

Enfance et adolescence :

Le Blé en herbe (Colette)

Les Allumettes suédoises (Robert Sabatier)

David et Olivier (Robert Sabatier)

Le Temps des secrets (Marcel Pagnol)

La Disgrâce (Nicole Avril)

Fantastique et science-fiction :

Ravage (René Barjavel)

Le Monde perdu (Conan Doyle)

Niourk (Stefan Wul)

Les Enfants de Noé (Jean Joubert)

Histoire et société :

Le Dernier jour d'un condamné (Victor Hugo)

Les Misérables (Victor Hugo), version abrégée de L'Ecole des Loisirs.

La Petite Fadette (George Sand)

La Mare au diable (George Sand)

La Maison vide (Claude Gutman)

Un Sac de billes (Joseph Joffo)

Au Nom de tous les miens (Martin Gray)

Le Sentier des nids d'araignée (Italo Calvino)

La Vie à reculons (Gudule)

Le Pays hors du monde (Jean Joubert)

Humour et comique :

Tartarin de Tarascon (Alphonse Daudet)

Le Voyage de Monsieur Perrichon (Eugène Labiche)

Trois hommes dans un bateau (J.K. Jérôme)

Fanny (Marcel Pagnol)

Knock (Jules Romain)